



FESTIVAL
DE MUSIQUE
TOULON & RÉGION


DOSSIER DE PRESSE

ÉTÉ 2026
FORT*tissimo*


26 mai -> 20 septembre


Pianos Sauvages
Saint-Maximin
Mercredi 24 juin


Déambulation musicale
Fort du Grand Saint-Antoine
Samedi 30 mai - 10h


Balade mémorielle et patrimoniale
Mont Faron
Samedi 17 juin - 10h15

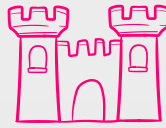

Pianos Sauvages
Brignoles
Mercredi 24 juin


Concert
Théâtre de verdure du Faron
Samedi 20 juin - 11h


Balade mémorielle et
patrimoniale
Mont Faron
Samedi 27 juin - 10h15 à 12h15



Pianos Sauvages
Cuers
Mercredi 24 juin

Présentation FORTissimo et conférence
Médiathèque Chalucet
Mardi 26 mai - 17h30



Pianos Sauvages
Toulon
Mercredi 24 juin




Concert
Fort Lamalgue
Samedi 19 septembre - 20h30

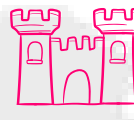

Pianos Sauvages
La Seyne
Mercredi 24 juin


Conférence UTL
Musée de la marine
Mercredi 10 juin - 18h


Concert
Fort Saint-Louis
Mercredi 15 juillet - 20h


Balade à vélo : vignes,
musique et patrimoine
Fort de Brégançon
Samedi 13 juin - 14h

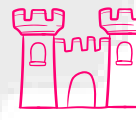
Concert
Fort de l'Eguillette
Mardi 23 juin - 20h30





Concerts
Tour Royale
Jeudi 2 et Mardi 7 juillet - 21h30


Interlude musicale
Port-Cros
Dimanche 20 septembre - 15h

Concerts
Fort Balaguier
Jeudi 9 et Mardi 21 juillet - 21h30





Afterwork entre mer et musique
Petite rade
Jeudi 18 juin - 18h30


Pianos Sauvages
La Garde
Mercredi 24 juin

Rade d'Hyères


Concert
Salin des Pesquiers
Dimanche 5 juillet - 20h30

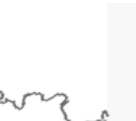

Balade culturelle à bord de la Croix du Sud V
Baie de Sanary à Bandol puis les 2 frères
Vendredi 12 juin - 18h30


Balade culturelle à bord du JLD'A
Grande rade
Vendredi 5 juin - 18h30

Grande rade de Toulon

Randonnée patrimoniale et
musicale
Porquerolles
Samedi 6 juin - 10h

Visite patrimoniale en musique
Fort du Pradeau
Jeudi 23 juillet - 19h



*Île de
Porquerolles*

Rade de Six-Fours et Sanary

FORTissimo

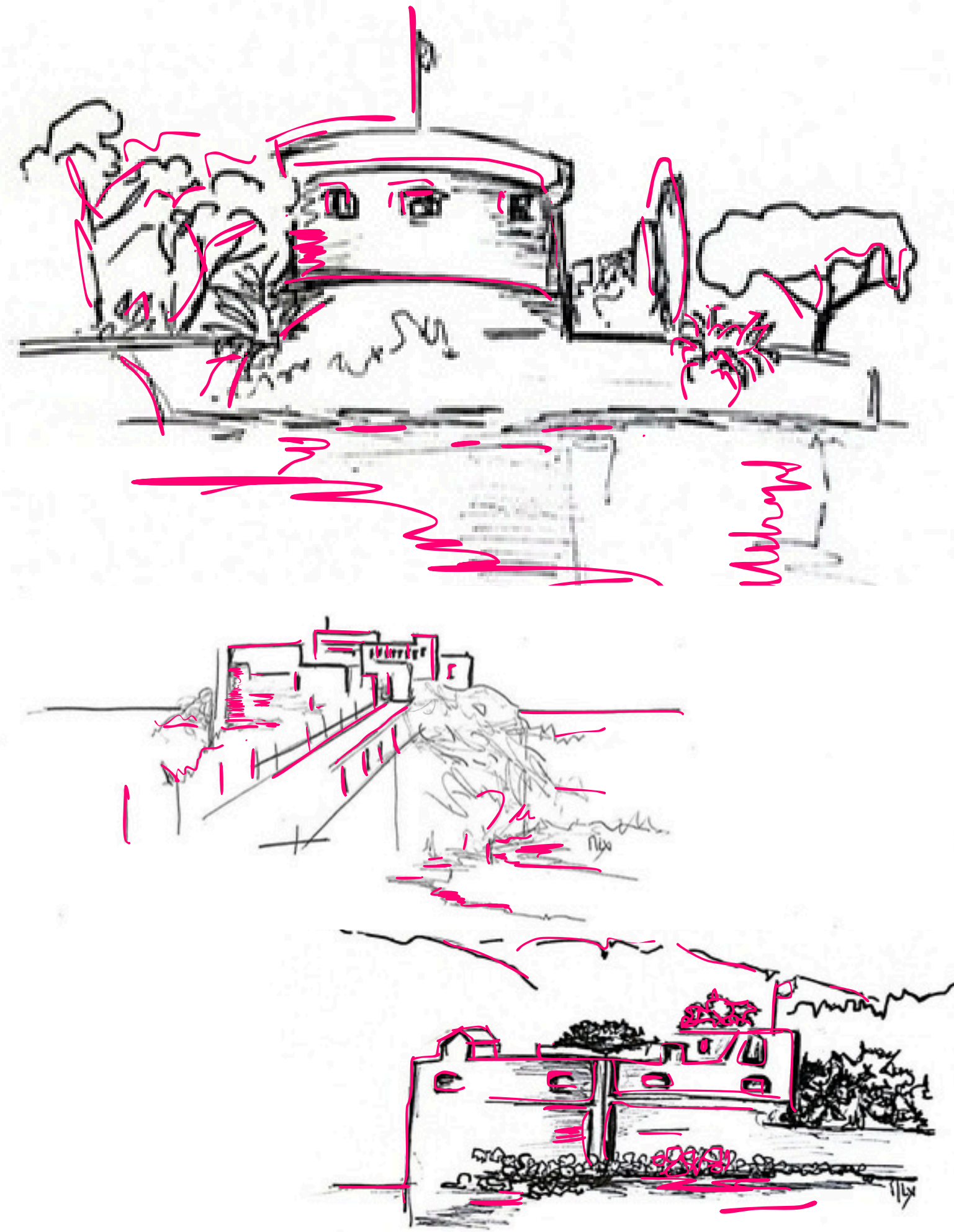
De juin à septembre 2026, FORTissimo vous invite au voyage !

Entre patrimoine, nature et musique, les forts s'éveillent et la mer devient scène. Au fil des randonnées, des vélo-concerts, des balades musicales et des soirées sous les étoiles, vous découvrirez des lieux rares, des morceaux inédits, de jeunes talents et de grands interprètes. Festival écoresponsable, FORTissimo fédère pour plus de partage et de convivialité ! Venez savourer avec nous des moments riches entre découvertes et émerveillement !

Ensemble, mettons de la musique dans notre Patrimoine !



La MAIF accompagne le public de FORTissimo en offrant des tickets de transport.



FORTissimo est organisé par Le Festival de musique de Toulon et sa région

FORT*tissimo*

**LES RENCONTRES
INATTENDUES**

Présentation de FORTissimo et conférence

MARDI 26 MAI - DE 17H30 À 19H45 - MÉDIATHÈQUE CHALUCET, TOULON

Plongez en images dans la programmation de 2026 et laissez-vous surprendre par l'histoire de Port-Cros, racontée par Yves Stalloni.

17H30 - Présentation de l'édition 2026

18H - « Port-Cros, une île, des forts, entre nature et culture » conférence d'Yves Stalloni, suivie d'un moment convivial

Entrée libre sur réservation

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

*En partenariat avec le
Château de la Castille et l'ensemble des
partenaires de FORTissimo*



Déambulation musicale à la découverte du Fort du Grand Saint-Antoine

SAMEDI 30 MAI - DE 10H30 À 11H30 - FORT DU GRAND SAINT-ANTOINE, TOULON

Venez-vous imprégner de l'ambiance de ce site qui en dit long de l'histoire toulonnaise et de celle d'un fort emblématique, exceptionnellement ouvert au public pour FORTissimo.

Promenade commentée par Cécile Pamart.

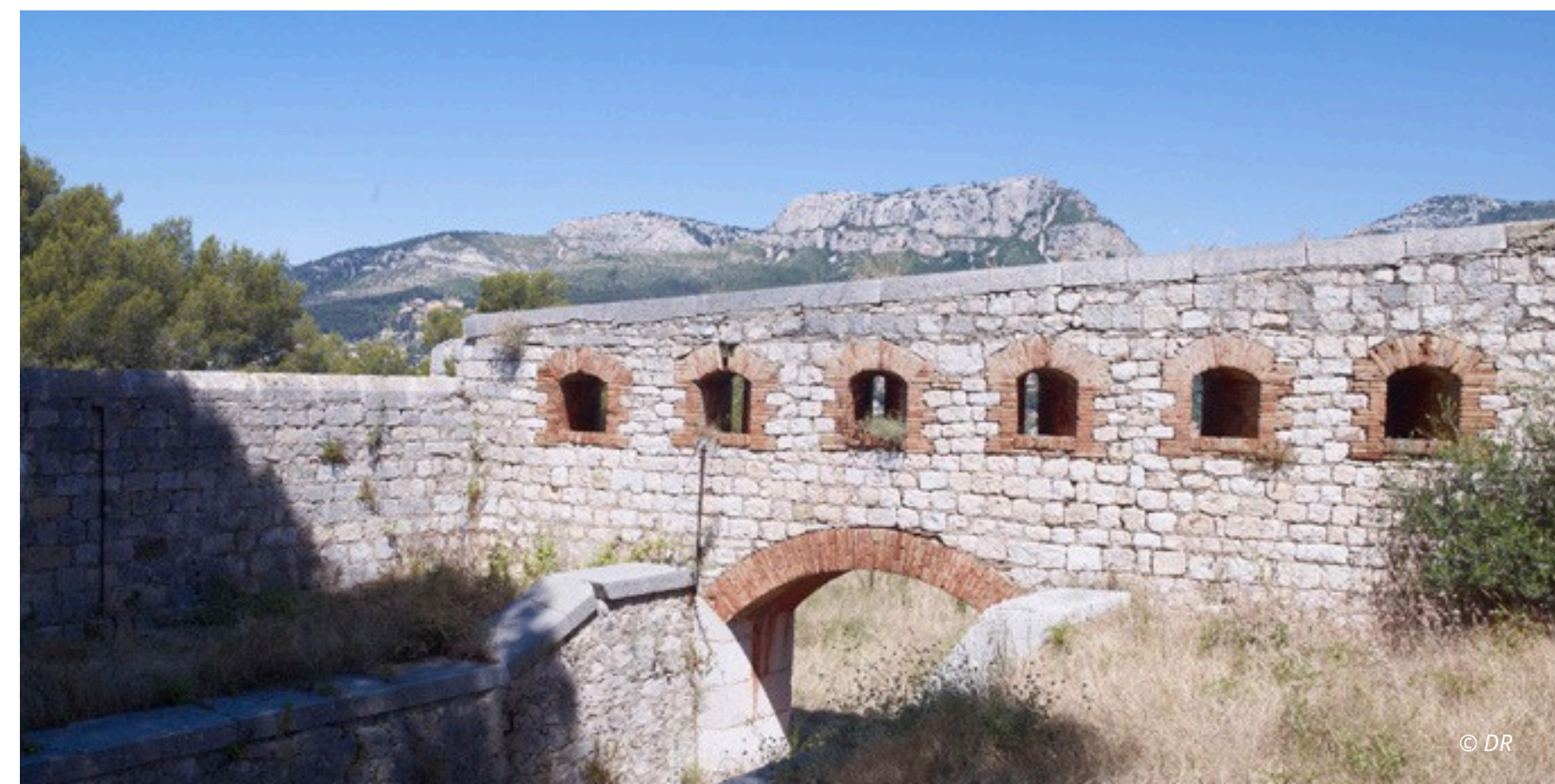
Accompagnée par Aliénor Dartiguenave au chant et Lilou Ganguet à la guitare.

Information & réservation

15€ / - 18 ans : 10€

cecile@merveillesmediterraneennes.fr

*Accueil de Denis Le Priol au Fort du Grand Saint-Antoine
En partenariat avec Merveilles Méditerranéennes*



Balade culturelle en mer à bord du JLD'A

La grande rade de Toulon,
un avant-goût du large

VENDREDI 5 JUIN - DE 18H30 À 21H30 - QUAI CRONSTADT, PORT DE TOULON

Laissez-vous bercer par les mouvements du vieux gréement le JLD'A et les récits, historiques et parfois légendaires, de Cécile Pamart dans la grande rade de Toulon. Cet espace, à la fois majestueux et protecteur, ponctué de fortifications, se mettra alors à vous raconter des histoires de marins, d'ermites... Des histoires qui ont forgé l'identité toulonnaise.

Apéritif musical en mer accompagné par Aliénor Dartiguenave au chant.t Lilou Ganguet à la guitare.

Information & réservation

45€ / - 18 ans : 38€

cecile@merveillesmediterraneennes.fr

En partenariat avec le JLD'A et Merveilles Méditerranéennes



Randonnée patrimoniale et musicale à Porquerolles

SAMEDI 6 JUIN - DE 10H À 17H - PORQUEROLLES, HYÈRES

Explorez Porquerolles sous l'angle de la culture, entre parcours nature, patrimoine fortifié, musique et art contemporain.

10H - RDV devant l'Office de tourisme de Porquerolles. Randonnée scientifique vers le Moulin du bonheur et le Fort Sainte-Agathe

12H30 - Temps libre

14H - Interlude musical avec Julie Bertin à la flûte et Adam Guiraud à la guitare

15H - Visite guidée de l'exposition de la Fondation Carmignac

Information & réservation

20€ / - 18 ans : 15€

cecile@merveillesmediterraneennes.fr

En partenariat avec Chercheurs en herbe (guide Lucas Stofa)
et La Fondation Carmignac



Atlas militaires manuscrits de la Méditerranée à l'époque moderne XVIIe–XVIIIe siècle

Conférence organisée par l'Université du Temps libre de Toulon

MERCREDI 10 JUIN – DE 18H À 19H30 – MUSÉE DE LA MARINE, TOULON

Animée par Émilie d'Orgeix : historienne de l'architecture et des techniques, directrice d'études à l'École pratique des hautes études – PSL (Paris), titulaire de la chaire d'Histoire culturelle des techniques, du Moyen Âge à l'époque moderne. Elle mène des recherches sur les savoirs techniques, militaires et cartographiques en Europe et en Méditerranée.

Entrée libre sur réservation

www.billetto.fr/users/universite-du-temps-libre-de-toulon

En partenariat avec le Musée de la Marine et l'Université du Temps Libre de Toulon



© Séverine Baume

Balade culturelle en mer à bord de la Croix du Sud V

Les Deux Frères, la baie de Bandol, l'île des Embiez, Sanary

VENDREDI 12 JUIN – DE 18H30 À 21H30 – QUAI CHARLES DE GAULLE, PORT DE SANARY

De ports antiques en ports de pêche et de vigies en forts, laissez-vous conter ce bout de littoral tout entier tourné vers l'horizon maritime. Cécile Pamart vous parlera de batailles épiques, de mythes ou encore de tournants historiques.

Apéritif musical en mer devant la baie de Sanary-sur-Mer avec Aliénor Dartiguenave au chant et Lilou Ganguet à la guitare.

En partenariat avec Merveilles Méditerranéennes et la Croix du Sud V



© P. Le Doré

Balade à vélo, entre vignes, musique et patrimoine, autour du Fort de Brégançon

SAMEDI 13 JUIN - DE 14H À 20H - FORT DE BRÉGANÇON, CHÂTEAU MALHERBE

Découvrez le fort de Brégançon par des chemins détournés, sous l'angle de l'oenologie et de la culture.

14h-16h - Visite guidée du Fort de Brégançon

16h30 - Rendez-vous au Château Malherbe

16h45-19h45 - Balade à vélo, dégustation de vin, interludes musicaux avec les violoncellistes Elléa Nowicki et Lila Jeunet

Informations & réservation

40€

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

*En partenariat avec le Château Malherbe,
le Château de Brégançon, l'Office du Tourisme
de Bormes-les-Mimosas et Lokvelo*



Afterwork entre mer et musique à bord du Vision d'Azur

JEUDI 18 JUIN - DE 18H30 À 21H - QUAI DE LA SINSE, PORT DE TOULON

La petite rade de Toulon et ses fortifications : explorez par la mer, la petite rade à la découverte de l'histoire du patrimoine architectural et défensif militaire de Toulon.

Promenade ponctuée d'interludes musicaux aux pieds des forts avec Clément Jouvenot au trombone et Gabriel Daumas-Raoux à l'euphonium, et d'un moment convivial.

Information & réservation

30€

www.resabateliersdelarade.com

En partenariat avec Les Bateliers de la Rade



Balade mémorielle et patrimoniale du Mont Faron

SAMEDI 27 JUIN – DE 10H15 À 12H15 – MONT FARON, TOULON

Avec les médiateurs du Mémorial, découverte du patrimoine architectural et défensif avec évocation des faits historiques de la Libération de Toulon, août 1944.

RDV à l'accueil du Mémorial du Mont Faron

Entrée libre sur réservation
mediation.montfaron@onacvg.fr

*En partenariat avec Le Mémorial du Débarquement et
de La Libération en Provence-Mont Faron*



Regards croisés

DIMANCHE 5 JUILLET – 20H30 – LE SALIN DES PESQUIERS, HYÈRES

Un programme autour de Leonard Bernstein, Florence Price et Dmitri Chostakovitch qui reflète l'ancrage américain des oeuvres tout en soulignant la diversité des influences culturelles et musicales présentes dans le programme.

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE
GUILLEMETTE DABOVAL DIRECTION

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*En partenariat avec le Conservatoire
Toulon Provence Méditerranée*



ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

L'Orchestre symphonique du conservatoire interprète le grand répertoire symphonique et concertant allant du classicisme au répertoire contemporain. Certains enseignants, artistes-musiciens, sont régulièrement invités à jouer en solistes accompagnés par la formation. Chaque année scolaire propose 4 à 5 sessions où sont mis à l'affiche symphonies, oratorios, ballets, répertoire lyrique. Il se produit régulièrement dans le cadre du Festival d'automne du conservatoire et aussi du Festival de musique Toulon et sa région.

GUILLEMETTE DABOVAL DIRECTION

Cheffe d'orchestre spécialisée dans l'opéra et le travail avec la voix, Guillemette Daboval a un attachement particulier à la musique française, qu'elle explore à travers un large répertoire.

Sa présence à l'Opéra-Comique au sein de l'académie Favart l'amène à travailler en étroite collaboration avec Louis Langrée sur la production phare de l'Heure Espagnole (Ravel) et Pulcinella (Stravinsky) dans une mise en scène de Guillaume Gallienne, mais également Le Domino Noir (Auber) mis en scène par Valérie Lesort et Christian Hecq, ainsi qu'avec Laurent Campellone sur Fantasio (Offenbach) par Thomas Jolly.

Elle collabore avec de grandes figures telles que Barbara Hannigan, Débora Waldman, Hervé Niquet, Laurence Equilbey et différentes maisons d'opéra telles que : l'Opéra Royal de Versailles, le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra de Dijon, l'Opéra de Rouen, l'Opéra de Tours et l'Opéra de Toulon. Artiste en résidence au festival d'Aix-en-Provence 2025, elle travaille aux côtés de Sébastien Daucé et de l'ensemble Correspondances sur la production de La Calisto.

Parallèlement Guillemette Daboval devient cheffe associée de l'Orchestre des Champs-Élysées avec lequel elle travaille régulièrement depuis 2021 pour le projet Choeur et Orchestre des Jeunes. Elle est régulièrement appelée par le Choeur de Radio France, notamment pour la création mondiale du Dream Requiem de Rufus Wainwright. En 2022, elle collabore avec le North Czech Philharmonic Orchestra dans une production de Carmen, avant de rejoindre le Berlin Opernfest en tant que cheffe assistante sur Die Fledermaus de Strauss.

Guillemette Daboval est reconnue pour sa direction musicale et artistique, notamment en tant que fondatrice de l'ensemble Esquisses avec lequel elle enregistre « Par un matin » en 2023, disque salué par la critique, et la Cie Datura avec laquelle elle dirige Lakmé dans une mise en scène de Mathilde Bellin Elle est diplômée du CNSMD de Lyon où elle étudie la direction dans la classe de Lionel Sow,. Elle y rencontre des personnalités marquantes telles que Julien Masmondet, Enrique Mazzola ou encore Raphaël Pichon, qui nourrissent son parcours artistique.



Visite patrimoniale en musique du Fort du Pradeau

JEUDI 23 JUILLET - DE 19H À 21H30 - FORT DU PRADEAU, PRESQU'ÎLE DE GIENS

Explorez ce fort du bout du monde, centre d'interprétation du Parc national de Port-Cros, à travers une visite insolite.

19H-19H20 ou 19H25-19H45 - 2 visites guidées du Fort du Pradeau par un médiateur du Parc national de Port-Cros

20H-20H30 - Interlude musical avec Solène Cosentino à la flûte et Sasha Ji au violon

20H30 - Moment convivial sur la terrasse

Information & réservation

20€

fortdupradeau@portcros-parcnational.fr

*En partenariat avec Le Parc national de Port-Cros
et le Château de La Castille*



L'île et l'archet

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - DE 15H À 16H - CHAPELLE SAINT-TROPEZ,
PORT-CROS**

Interlude musical dans le cadre des 12e rencontres littéraires de Port-Cros

Informations précisés ultérieurement

14H30 - Accueil du public devant la chapelle

Entrée libre dans la limite des places disponibles

*En partenariat avec Association
des Amis de Port-Cros*



FORT*tissimo*
LES CONCERTS

Le Faron fête la musique

SAMEDI 20 JUIN - 11H - THÉÂTRE DE VERDURE DU FARON, TOULON

CLASSE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE TPM

Dans ce décor naturel exceptionnel du Mont Faron, concert des classes de cuivres du Conservatoire TPM sous la coordination de Pierre Meliz.

Trompettes, cors, trombones, tubas et quintet de cuivres se répondront avant de s'unir dans un final éclatant en grand ensemble.

Prenez le téléphérique, venez pique-niquer au Mont Faron et visiter Le Mémorial !

Visite du Mémorial gratuite toute la journée, de 10H à 18H

11H-12H15 - Concert - *Gratuit sans réservation*

13H-15H - Balade mémorielle et patrimoniale du Mont Faron par les médiateurs du Mémorial : découverte du patrimoine architectural et défensif avec évocation des faits historiques de la Libération de Toulon, août 1944.

Gratuit sur réservation : mediation.montfaron@onacvg.fr



Entrée libre

En partenariat avec Le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée, la Rédif et Le Mémorial du débarquement et de La Libération en Provence-Mont Faron

Echos marins

CONCERT CARITATIF
Bénéfice de la recette reversé à
Entraide marine-ADOSM

MARDI 23 JUIN - 20H30 - FORT DE L'ÉGUILLETTE, LA SEYNE-SUR-MER

ENSEMBLE DE JAZZ DE LA MUSIQUE DE LA MARINE NATIONALE :

LÉONARD LÉPISSIER BASSE

JÉRÉMIE ÉLOIRE BATTERIE

DAVID CARON CLAVIER

JULIAN BROUDIN SAXOPHONE

ALEXANDRE MELY TROMPETTE

Cette année, au fort de l'Éguillette, l'Ensemble Jazz de la Musique de la Marine Nationale se produira en quintet. Au programme, des standards revisités, tels que Caravan, des compositions inspirées, dans le sillage de Jon Batiste ou de Roy Hargrove, et beaucoup d'improvisations. Un voyage musical élégant, vibrant et résolument vivant !

Concert au profit de L'Entraide Marine-ADOSM, association qui soutient les conjoints et les familles du personnel civil et militaire de la Marine nationale, confrontés à de graves difficultés, ainsi que les enfants orphelins et les marins blessés.

22H Observation des étoiles avec Chercheurs en herbe

Gratuit sur réservation auprès de Chercheurs en herbe chercheursenherbe.var@gmail.com

(3 groupes de 12 personnes, 20 minutes par groupe)

Information & réservation

25€ / - 18 ans : 10€

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

En partenariat avec l'association Entraide Marine-ADOSM,
la Marine nationale www.entraidemarine.org et
Chercheurs en herbes

ENSEMBLE DE JAZZ DE LA MUSIQUE DE LA MARINE NATIONALE

L'Orchestre symphonique du conservatoire interprète le grand répertoire symphonique et concertant allant du classicisme au répertoire contemporain. Certains enseignants, artistes-musiciens, sont régulièrement invités à jouer en solistes accompagnés par la formation. Chaque année scolaire propose 4 à 5 sessions où sont mis à l'affiche symphonies, oratorios, ballets, répertoire lyrique. Il se produit régulièrement dans le cadre du Festival d'automne du conservatoire et aussi du Festival de musique Toulon et sa région.



Les Pianos Sauvages 10^e édition !

MERCREDI 24 JUIN - DE 12H À 20H - TOULON & SA RÉGION

Mélomanes et curieux : écoutez, jouez... les pianos sauvages sont en liberté !

Pianos en accès libre et animés par des musiciens professionnels, des étudiants musiciens de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique d'Aix-en-Provence, des élèves du Conservatoire intercommunal de la Provence Verte et des élèves du Conservatoire Toulon Provence Méditerranée : sites de La Seyne-sur-Mer, Le Pradet, Carqueiranne, La Garde, La Valette.

Toulon : Place Puget, Place Camille Ledeau, Carré du Port

La Seyne-sur-mer : Place Perrin

Le Pradet : Place Flamencq

La Garde : Place Vincent Raspail

Cuers : Pôle culturel & maison des seniors

Brignoles : Conservatoire des Ursulines

Saint-Maximin : La Croisée des Arts

PROGRAMME DÉTAILLÉ À PARTIR DU MOIS DE MAI
WWW.FESTIVALMUSIQUETOULON.COM

DE 18H À 20H - Quand la Place Puget devient scène ! - Place Puget, Toulon

avec la participation des musiciens : Léa Hemeryck, Paulin Seiler, Lilian Volebele, Thierry Stiegler, Manuel Cartigny...
et du danseur Régis Romano de la compagnie NAEM

En partenariat avec : Association Opéraria / Conservatoire Toulon Provence Méditerranée / Conservatoire intercommunal de la Provence Verte / École de musique de Cuers / Les Vitrites de Toulon / Librairie Charlemagne / Cinéma Le Royal / Ma Petite chocolaterie / Chez Stéphane - épicerie fine / Les restaurants de Place Puget : Tonton Gust Toulon, le Floréal, le Quartz

Entrée libre



Tsuzamen

JEUDI 2 JUILLET - 21H30 - TOUR ROYALE, TOULON

SIRBA OCTET :

RICHARD SCHMOUCLER

VIOLON & DIRECTION ARTISTIQUE

LAURENT MANAUD-PALLAS

VIOLON

HERVÉ BLANDINIÈRES

ALTO

CLAUDE GIRON

VIOLONCELLE

STANISLAS KUNCHINSKI

CONTREBASSE

RÉMI DELANGLE

CLARINETTE

CHRISTOPHE HENRY

PIANO

IURIE MORAR

CYMBALUM

MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE TPM ET DE L'OPÉRA DE TOULON

CHRISTOPHE BERNOLLIN DIRECTION

Un programme qui rend hommage aux peuples marqués par les génocides mêlant répertoires juifs, arménien et tzigane. Interprété par le Sirba Octet et porté par la sensibilité du chœur d'enfants de la Maîtrise du Conservatoire, il fait dialoguer cultures, langues et mémoires. Entre ferveur klezmer et chants yiddish, spiritualité arménienne et traditions nomades tziganes, *Tsuzamen* propose un voyage où s'entrelacent récits, poèmes, berceuses et évocations historiques, célèbre la fraternité et rappelle le pouvoir du chant : relier, transmettre et faire résonner la mémoire des peuples.

19H - Sur la route de la Tour Royale, profitez d'une escale à l'atelier de mosaïque GALLI - AUBRY, où vous serez accueilli autour d'un verre pour découvrir histoire et technique de cet art millénaire, patrimoine de notre bassin méditerranéen, découvrez aussi la mosaïque contemporaine dans sa richesse et sa diversité

573 Bd Grignan, Mourillon, Toulon - 06 61 13 25 74, sur présentation du billet de concert

Information & réservation

De 10€ à 30 €

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

Décor scénique par Julie Guidicelli « Atelier sur mer »

SIRBA OCTET

Depuis plus de vingt ans, le Sirba Octet rayonne sur les plus grandes scènes internationales et s'impose comme l'un des ensembles les plus singuliers du paysage musical. Formé autour du violoniste et directeur artistique Richard Schmoucler, il réunit huit musiciens issus des plus prestigieux orchestres français et un brillant arrangeur, Cyrille Lehn.

À la croisée de la musique de chambre et des traditions d'Europe de l'Est, le Sirba Octet invente un langage unique, baptisé "Classic World", où virtuosité classique et mémoire des musiques populaires se rencontrent avec éclat.

SINGULARITÉ ET ÉNERGIE

Chaque programme révèle une nouvelle énergie : klezmer endiablé, élégance symphonique, envolées tziganes, ou dialogues inédits avec chœurs et orchestres à travers le monde. Son art réside dans une réécriture inventive, où le raffinement des arrangements dialogue avec la spontanéité festive. Jamais figé, l'ensemble déploie une agilité rare qui lui permet d'explorer, sans frontières, la richesse d'un répertoire universel. Applaudi dans les grandes capitales musicales — Paris, Berlin, Vienne, Amsterdam, Shanghai ou Tokyo —, salué par la critique et par le public, le Sirba Octet transcende les styles avec une intensité bouleversante. Prestigieux et audacieux, il incarne une fête musicale à la fois intime et universelle, où tradition et modernité s'illuminent dans une même énergie vivante.

MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE TPM ET DE L'OPÉRA DE TOULON

La maîtrise filière « opéra » a été créée en 2021 afin de favoriser les passerelles entre le Conservatoire TPM et l'Opéra de Toulon, ce qui permet de mettre en commun les ressources pédagogiques avec huit enseignants dédiés. Dans ce cadre exigeant et professionnel, la maîtrise bénéficie d'un cursus complet: de la pratique d'ensemble en chœur, un face à face pédagogique adapté avec les enseignants de chant lyrique, de la danse et du théâtre où la créativité de chacun peut s'exprimer, en passant par une formation musicale pour les chanteurs. Chaque maîtrisien peut, en dehors de concerts et de programmes spécifiques, participer à des productions programmées par l'Opéra de Toulon, en chœur et parfois en soliste. Cet aspect incontournable permet aux élèves de découvrir de manière très concrète tous les corps de métiers rattachés à l'art scénique le plus total : l'opéra!

La maîtrise a chanté dans les productions de La Bohème de Puccini, Carmen de Bizet, Petite Balade aux enfers (une version jeune public d'Orphée et Eurydice), la création française de South Pacific de Rodgers et dans de nombreux concerts, autour de Kosma/Prévert, de Poulenc et Britten, où en partenariat avec le Festival Sacrée Musique autour d'un programme de chants traditionnels de Noël avec le Chœur de l'Opéra de Toulon. La maîtrise prépare actuellement pour le Festival de Musique de Toulon un programme avec le Sirba octet « Tsuzamen ».





Sonates royales

MARDI 7 JUILLET - 21H30 - TOUR ROYALE, TOULON

TEDI PAPA VRAMI VIOLON

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER PIANO

Trois univers musicaux, aussi riches que fascinants, se déploient au fil de cette soirée à la Tour Royale. La Sonate de Mozart séduit par son éclat et son élan classique. Celle de Brahms, profonde et lumineuse, fait dialoguer lyrisme et intimité. La Sonate d'Enesco, enfin, qui entraîne dans un tourbillon de couleurs et de rythmes, où la virtuosité se mêle aux traditions ancestrales roumaines.

19h - Visite et vernissage de la galerie Inna Khimich rue Lamalgue, Mourillon, sur présentation du billet de concert

20h30 - À la Tour Royale, rencontre-atelier avec Fabien Larroque, luthier et archetier de père en fils. Fabien Larroque, spécialisé dans les instruments du quatuor, propose un temps d'échange pour découvrir son univers

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate en si bémol majeur, K. 378

Johannes Brahms

Sonate n°2 en la majeur, Op. 100

Georges Enesco

Sonate pour violon et piano n°3, Op. 25, « dans le caractère populaire roumain »

Information & réservation

De 10€ à 30 €

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

TEDI PAPA VRAMI

Arrivé d'Albanie en 1982, Tedi Papavrami découvrait en La France un pays et une culture qui lui étaient totalement étrangers. Sa sensibilité naturelle et son besoin d'appivoiser la langue française pour pouvoir faire de ce pays le sien, une grande solitude aussi au départ, l'ont poussé à dévorer les livres, toujours en Français : Stendhal, Proust, Flaubert, Dostoïevski, Tchekhov, Kafka...

C'est sa curiosité, alliée à des exigences intellectuelles et artistiques lui permettant de franchir la distance entre son instrument et d'autres horizons qui singularisent cet interprète rare dans le monde musical. C'est donc tout naturellement qu'en 2000, après la disparition du traducteur albanais Jusuf Vrioni, il reprendra auprès des Editions Fayard le flambeau de la traduction de l'œuvre d'Ismaïi Kadaré, qu'il avait connu enfant, en Albanie. Cette échappée dans le monde littéraire devient aussi pour lui un moyen " d'exister professionnellement pour la première fois en dehors du violon ". En 2013 elle se poursuit à travers l'écriture de « Fugue pour Violon Seul », récit autobiographique publié par les éditions Robert Laffont.

Auparavant, à la faveur de plusieurs prix, Tedi avait entamé à partir des années 1990 une carrière de soliste et de musicien de chambre. Il a collaboré depuis en tant que soliste avec des chefs d'orchestre tels que K. Sanderling, A. Papano, A. Jordan, E. Krivine, M. Honeck, F.X. Roth. Il s'est produit en concert et a enregistré avec des partenaires tels que Philippe Bianconi, Gary Hoffman, Marc Coppey, Nelson Goerner, Viktoria Mullova, Martha Argerich. Son disque, comprenant les 6 sonates pour violon seul d'Eugène Ysaÿe et la sonate pour deux violons du même compositeur - en compagnie du violoniste Svetlin Roussev - reçoit simultanément en juin 2014 les distinctions diapason d'or et choc des revues Diapason et Classica. Parallèlement, Tedi effectue depuis de nombreuses années un travail en duo avec le pianiste François-Frédéric Guy autour des 10 sonates de Beethoven. Leur enregistrement de ces œuvres est paru en 2017. En compagnie du violoncelliste Xavier Phillips ils poursuivent actuellement leur travail autour de l'intégrale des trios de Beethoven.

Durant l'année 2021 paraîtront au disque la sonate « à Kreutzer » de Beethoven et la 2^{ème} sonate de Prokofiev en compagnie de la pianiste Martha Argerich (Avanti Classics) ainsi qu'une nouvelle intégrale des Sonates et Partitas de Bach (Alpha).

Désormais installé à Genève en Suisse, Tedi occupe un poste de professeur de violon à la H.E.M. depuis septembre 2008. Il joue sur un violon construit à son attention en 2022 par le luthier David Leonard Wiedmer.

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

Né en 1986, Jean-Frédéric Neuburger étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il obtient cinq premiers prix, dans la classe de piano de Jean-François Heisser, ainsi qu'en musique de chambre, accompagnement, improvisation et écriture. Il étudie ensuite la composition à Genève, notamment auprès de Michael Jarrell et Luis Naón.

En tant que pianiste soliste, il se produit avec les grands orchestres mondiaux tels les Berliner Philharmoniker, le New-York Philharmonic, San Francisco Symphony, Boston Philharmonic, Philadelphia Orchestra, le NHK Symphony orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande, ainsi que dans les plus prestigieux festivals (La Roque d'Anthéron, Festival de piano de Lucerne, Verbier, Menton, Auvers-sur-Oise, Klavier-Festival Ruhr...). Il se produit par ailleurs régulièrement avec le Quatuor Modigliani et en musique de chambre.

Lauréat de nombreux prix internationaux (Concours Long-Thibaud, London International Piano Competition, Concurso Internacional de Piano José Iturbi, Spain), il se distingue en obtenant en 2006 le premier prix des Young Concert Artist New York, ce qui lui ouvre les portes d'une carrière internationale. Également organiste et compositeur, ses œuvres sont jouées par le Boston Symphony, le Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre de Paris, le Singapore Symphony Orchestra, le Gürzenich-Orchester Köln, sous la direction de chefs comme Jonathan Stockhammer, Pascal Rophé, François-Xavier Roth, Alexander Brügner, Christoph von Dohnányi.

Il reçoit le « prix Nadia et Lili Boulanger » de l'Académie des Beaux-Arts et le prix Hervé Dugardin de la Sacem. Il est nommé en 2019 comme compositeur de l'année aux Victoires de la musique classique. Le disque « Live at Suntory Hall » avec une interprétation remarquable de la Sonate de Liszt a obtenu un « Choc » du Monde de la Musique, et récemment, « Mantra » de Stockhausen reçoit un accueil unanime de la critique avec un « Diapason d'or » et un « Choc » du magazine Classica. Parmi ses projets, un disque autour des Contes d'Hoffmann, transcrits pour le piano par Juliette Dillon et Robert Schumann.



Bach sous les étoiles

JEUDI 9 JUILLET - 21H30 - FORT BALAGUIER, LA SEYNE-SUR-MER

QUATUOR AROD :
JORDAN VICTORIA VIOLON
ALEXANDRE VU VIOLON
TANGUY PARISOT ALTO
JÉRÉMY GARBARG VIOLONCELLE

L'essence même de Bach, sa clarté, sa profondeur, son humanité, résonnera dans ce décor exceptionnel. Un voyage au fil de l'harmonie, parcourant Bach, Haendel et Beethoven dans un dialogue subtil entre les époques.

17H30 - Visite guidée de l'exposition « Regarder les gorgones », par le conservateur du musée Balaguier Julien Gomez
Tarif 3 € sur réservation museebalaguier@orange.fr

22H - Observation des étoiles avec Chercheurs en herbe
Gratuit sur réservation auprès de Chercheurs en herbe chercheursenherbe.var@gmail.com
(3 groupes de 12 personnes, 20 minutes par groupe)

Jean-Sébastien Bach

Adagio de la Sonate n°1 pour violon seul en sol mineur

Variations Goldberg, Aria en sol majeur

Choral BWV 465 en sol mineur

Georg Friedrich Haendel

Chaconne en sol majeur

Ludwig van Beethoven

Quatuor Op. 132, 2e mouvement

Information & réservation

De 10€ à 30 €

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

*En partenariat avec le Musée Balaguier
et Chercheurs en herbe*

QUATUOR AROD

Créé en 2013, le Quatuor Arod se produit dans les plus grandes salles en France et à travers le monde : Philharmonie de Berlin, Konzerthaus de Berlin et de Vienne, Musikverein de Vienne, Concertgebouw d'Amsterdam, Carnegie Hall, Gulbenkian, Konzerthuset Stockholm, Philharmonie du Luxembourg, Oji Hall de Tokyo, Mozarteum de Salzbourg, Elbphilharmonie Hamburg, LSO St Lukes, De Bijloke à Gent... Et dans de nombreux festivals tels que Verbier, Aix en Provence, Mecklenburg Vorpommern, Bremen Musikfest, Festival de Prague...

Le Quatuor Arod collabore avec des artistes tels que Klaus Mäkelä, Thibaut Garcia, Alexandre Tharaud, Amihai Grosz, Gary Hoffmann, Julia, Veronika & Clemens Hagen, Maximilian Hornung, Timothy Ridout, Daniel Hope, Augustin Dumay, Kit Armstrong,... En 2017, il crée le premier quatuor à cordes du compositeur français Benjamin Attahir (commande de La Belle Saison, de ProQuartet et du Quatuor Arod). Le Quatuor a à cœur de promouvoir la musique contemporaine, et commande régulièrement de courtes pièces à de jeunes compositeurs : Thomas Enhco, Benjamin Attahir, Eugene Birman...

Le Quatuor Arod enregistre en exclusivité pour le label Erato/Warner Classics avec un premier album Mendelssohn (2017), puis un deuxième album consacré à la figure de Mathilde Zemlinsky et avec la participation de la soprano Elsa Dreisig (Schoenberg, Zemlinsky, Webern/2019) qui remporte notamment le Edison Klassiek 2020. Son disque « Schubert » est sorti à l'automne 2020 et rencontre un grand succès public et critique. En 2023 sort un disque autour de la musique française (Debussy, Ravel, Attahir), de manière concomitante au documentaire « Ménage à Quatre » de Bruno Monsiegeon, qui suit les musiciens dans leur quotidien et les accompagne la rencontre du compositeur György Kurtág. En 2025, sort un ensemble de Chorals de Bach sur les plateformes de streaming, dans le cadre de leur projet digital « A Journey Through Harmony ». Par ailleurs un nouvel album, consacré à une intégrale de l'Opus 76 d'Haydn, sort à l'automne 2025.

Durant la saison 2025-2026, le Quatuor est en résidence à la Mendelssohnhaus de Leipzig et à La Belle Saison avec Pierre Génisson, avec qui ils se produisent au Théâtre des Bouffes du Nord. Ils retournent à Flagey à Bruxelles, à Tenerife, à la Haye, à la Elbphilharmonie, au Wigmore Hall... Ils participent aux Biennales de quatuors de Paris (Philharmonie) et d'Amsterdam (Muziekgebouw), où ils se produisent avec Klaus Mäkelä. Ils jouent aux côtés du Quatuor Danel au Southbank Centre et au Concertgebouw d'Amsterdam.

Le Quatuor Arod a bénéficié de l'enseignement de Mathieu Herzog, Jean Sulem et du Quatuor Artemis. Il a travaillé par ailleurs régulièrement avec le Quatuor Ebène et le Quatuor Diotima. En 2016, il remporte le Premier Prix du Concours International de l'ARD de Munich, après avoir remporté Premier Prix du concours Carl Nielsen de Copenhague en 2015 et le Premier Prix du Concours européen de la FNAPEC en 2014. En 2016, il est lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix. En 2017, il est nommé « BBC New Generation Artist » pour les saisons 2017 à 2019, et ECHO Rising Star pour la saison 2018-2019.



Swing à 20 heures !

MERCREDI 15 JUILLET - 20H - FORT SAINT-LOUIS, TOULON

QUARTET ANNA GRUZINA :

ANNA GRUZINA CLAVIER

DAMIEN BOUTONNET CONTREBASSE

JEREMI MARTINEZ BATTERIE

CLÉMENT RIOLAND SAXOPHONE

Au programme de ce concert, des compositions personnelles et éclectiques de jazz moderne, issues de la plume d'Anna Gruzina et soigneusement rendues vivantes par les musiciens de son quatuor, qui nous invitent dans son univers de femme en jazz, à la fois forte et courageuse, mais aussi fragile et très sensible.

Ainsi que des standards de jazz revisités et rafraîchis avec beaucoup de délicatesse.

20H Rencontre avec les vignerons passionnés du Château de La Castille qui nous présentent leur terroir en nous invitant à découvrir l'histoire de leur patrimoine

20H30 Concert

Information & réservation

De 10€ à 30 €

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

*En partenariat avec Association Entraide
Marine-ADOSM, Château de La Castille et LCAS
son lumière-vidéo*



QUARTET ANNA GRUZINA

Passionnés par le jazz contemporain et éclectique, Anna Gruzina et ses compagnons de route Clément Rioland au saxophone ténor et soprano, Damien Boutonnet à la contrebasse, et Jérémie Martinez à la batterie, défendent avec enthousiasme et insouciance les compositions d'Anna et les arrangements personnels des standards de jazz, en filiation directe avec les grands maîtres du jazz actuel.

Ils énoncent ensemble une musique moderne, mélodique et sans fards qui joue avec les contrastes, les couleurs et les nuances afin d'offrir à l'oreille une proposition poétique singulière.

Depuis sa création, Anna Gruzina Quartet est fière de participer activement au différents festivals de jazz, tels que Marseille Jazz des Cinq Continents, Jazz à Vienne, Festival des Big Bands de Pertuis, Nuit du Jazz etc.



ANNA GRUZINA, PIANO

Née en Ukraine, Anna est une musicienne professionnelle de troisième génération. Pianiste de jazz, lauréate de nombreux premiers prix et Médailles d'Or en Ukraine et en France, elle fusionne jazz, folk et musique classique. Actuellement, elle enseigne le jazz au Conservatoire de la Métropole Toulon Provence Méditerranée et dirige plusieurs projets, dont l'Anna Gruzina Quartet consacré à ses compositions et arrangements de standards de jazz et le Big Band du CNRS de Marseille avec plusieurs programmes très variés.

CLÉMENT RIOLAND, SAXOPHONE TÉNOR ET SOPRANO

Saxophoniste ténor et soprano, Clément Rioland est un musicien attaché aux pouvoirs des mélodies & à la musique improvisée libre. Il puise son inspiration d'univers complémentaires que sont les musiques folk, classique, électronique & free-jazz. Diplômé du Conservatoire de Jazz de Marseille, il joue dans des projets éclectiques (Nokamoz, Ngasa-Ngasa, Advenir Collective, Left Side of the Cat), ainsi qu'au sein de formations Jazz plus conventionnelles en tant que sideman.





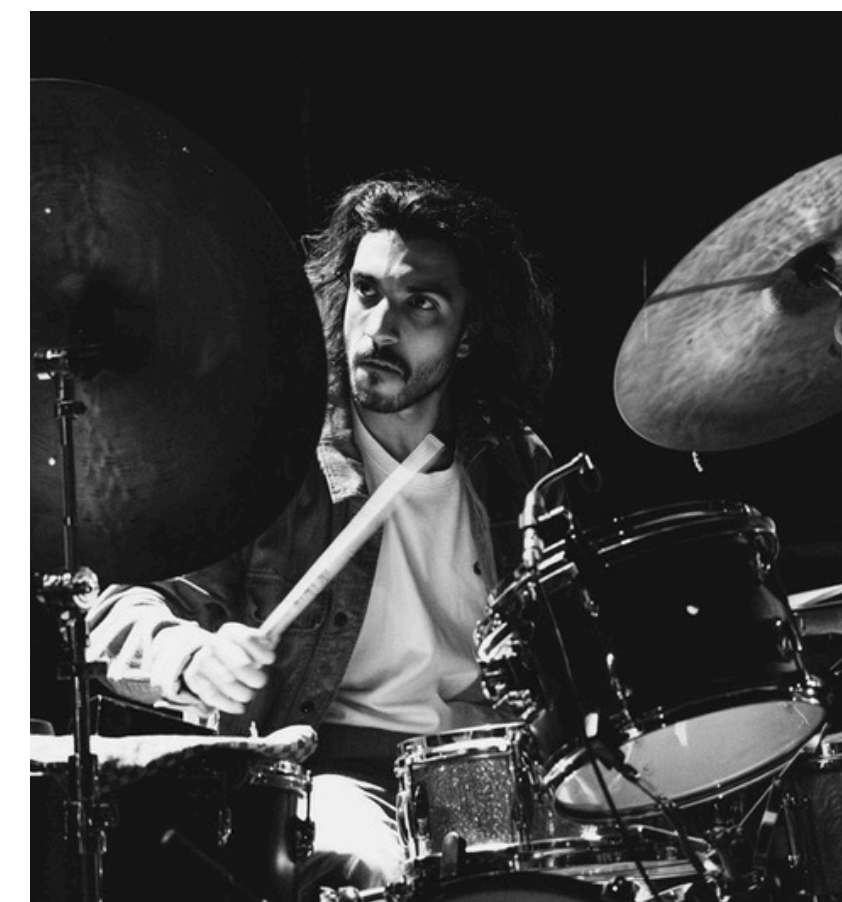
DAMIEN BOUTONNET, CONTREBASSE

Contrebassiste formé à l'IMFP de Salon-de-Provence auprès de Michel Zenino, il obtient en 2018 au CNR de Marseille un DEM de Contrebasse Jazz et un BEM de Contrebasse Classique dans la classe de Jean-Luc Lafuente. Actif sur la scène marseillaise, il évolue entre jazz moderne, free jazz et projets multiculturels, notamment avec l'Oni Giri Quintet de Rémi Denis (deux albums, dont un à La Buissonne), le New Thing Septet, Samar, le Gurumbé Project, et intègre en 2024 le quartet de jazz moderne d'Anna Gruzina aux côtés de Clément Rioland et Jeremy Martinez.

JÉRÉMI MARTINEZ, BATTERIE

Batteur natif de Marseille, Jérémie Martinez se produit en de nombreux lieux en France (Baiser Salé, Festival International MUSIC & CINEMA Marseille, Sunset/Sunside, Marseille Jazz des Cinq Continents, Festival des Nuit du Sud, Festival La rue des Artistes, Nuit du Jazz, Jazz à Porquerolles, Jazz à Vienne, Colmar Jazz Festival) et en Europe Sunjazz-Tenho (Finlande), Archiduc (Belgique), GAS (Ecosse).

Il a partagé la scène avec Lamine Diagne, Mike Ladd, Jonny Mansfield, Christophe Leloil, Pierre Fenichel, Romain Morello, Matthew Bumgardner, Gaya Feldheim Schorr, Rob Clearfield.



Clarinettes sous les étoiles

Généralions talents, maîtres et disciples partagent la scène

MARDI 21 JUILLET - 20H - FORT BALAGUIER, LA SEYNE-SUR-MER

PASCAL MORAGUÈS CLARINETTE

SATOMI AGATSUMA CLARINETTE

TOKO FURUTA PIANO

RAHAF BARA ALTO

YANNIS DEBON VIOLONCELLE

Voyage au coeur de la musique de chambre romantique.

Pascal Moraguès et ses étudiants partagent ce moment musical entre transmission et complicité.

17H30 Visite guidée de l'exposition « Regarder les gorgones » par le conservateur du musée Balaguier Julien Gomez

Tarif 3 € sur réservation museebalaguier@orange.fr

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzertstücke, Op. 113

Konzertstücke, Op. 114

Robert Schumann

Fantasiestücke, Op. 73

Francis Poulenc

Sonate pour clarinette et piano

Max Bruch

8 pièces pour clarinette, alto et piano (extraits), Op. 83

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio « Les quilles » (1er mouvement), K. 498

Franz Schubert

Le Pâtre sur le rocher, D. 965, (arr. Jacques Lancelot)

Johannes Brahms

Trio pour clarinette, violoncelle et piano (final), Op. 114

Information & réservation

De 10€ à 30 €

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

Coproduitin avec L'Institut d'Enseignement
Supérieur de la Musique d'Aix-en-provence,
IESM

En partenariat avec le Musée Balaguier





PASCAL MORAGUÈS, CLARINETTE

Première clarinette solo à l'Orchestre de Paris depuis 1981, Pascal Moragues poursuit parallèlement une brillante carrière de soliste.

Il s'est notamment produit sous la direction de Daniel Barenboïm, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Carlo-Maria Giulini, Zubin Mehta, Wolfgang Sawallich, Emmanuel Krivine, Frans Brüggen et Yuri Bashmet.

Partenaire de musique de chambre particulièrement sollicité, il est membre du Quintette Moragues et du Victoria Mullova Ensemble. On le retrouve également aux côtés de Katia et Marielle Labèque, Christian Zacharias, Christophe Eschenbach, Pascal Rogé, Pierre-Laurent Aimart, Schlomo Mintz, Joshua Bell, Gary Hoffman, Dame Felicity Lott, les trios Wanderer, Guarneri et les quatuors Borodine, Leipzig, Belcea, Jerusalem, Prazak, Sine Nomine, Carmina, Amati, Fine Arts, Vogler, ... ainsi que de l'Orchestre de Chambre d'Europe.

Il apparaît régulièrement au programme des institutions musicales internationales les plus prestigieuses, telles que le Wigmore Hall de Londres, le Konzerthaus de Vienne, le Konzerthaus de Berlin, le Carnegie Hall de New York, le Kennedy Center Washington, le Théâtre des Champs-Élysées et le Théâtre du Châtelet à Paris et figure dans les grandes séries et festivals en Europe, au Moyen-Orient, aux États-Unis, en Australie et au Japon où il est invité chaque année.

Pascal Moragues est Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1995, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et depuis 2022 à l'IESM d'Aix-en-Provence. Il est également "Guest Professor" au Royal College of Music de Londres et au College of Music d'Osaka au Japon. Il donne, en outre, de nombreuses master-classes à travers le monde. Il a enregistré une vingtaine de disques, salués unanimement par la presse internationale.

En 1995, Sviatoslav Richter a choisi le Quintette Moragues pour l'enregistrement du quintette pour piano et vents de Beethoven paru chez Philips.

En 2007, Pascal Moragues a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le ministre de la Culture et de la Communication de la République française.

En 2022, il intègre l'équipe pédagogique de l'IESM.

SATOMI AGATSUMA, CLARINETTE

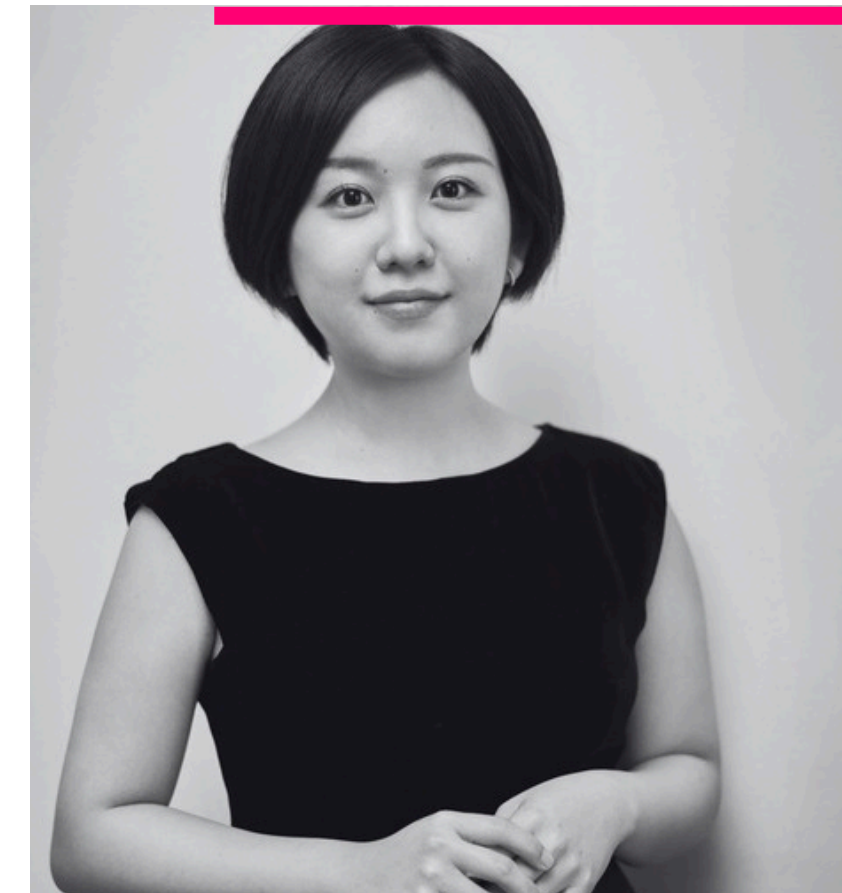
Née à Aichi, au Japon, Satomi AGATSUMA commence le piano dès l'âge de 3 ans et se passionne pour la musique, après elle commence la clarinette à 12 ans. Après avoir un Bachelor au Senzoku College of Music, elle s'installe en Europe et commence à étudier à la Haute École de Musique de Genève avec le professeur Romain Guyot.

En 2022, Elle a obtenu son diplôme avec la note maximale à son récital de fin d'études. Elle étudie actuellement avec le professeur Pascal Moragues à l'IESM d'Aix-en-Provence. Elle se produit en tant qu'invitée avec divers orchestres au Japon et en France.



TOKO FURUTA, PIANO

Toko Furuta est une pianiste japonaise née à Osaka en 2001. Son répertoire s'étend de la musique ancienne à la musique contemporaine. Elle se produit régulièrement en soliste et en formation de musique de chambre. Elle a été invitée à se produire dans plusieurs festivals en France. Formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, elle y obtient une licence en 2023 et un master en 2025. Elle se forme également au clavecin. Elle poursuit actuellement sa formation au DNSMP de l'IESM ainsi qu'en Piano Contemporain à l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, et a participé à de nombreuses master classes en Europe, au Canada et au Japon.



RAHAF BARA, ALTO

Rahaf Bara est une altiste syrienne née le 15 juillet 2002. Elle développe une activité d'interprète au sein d'orchestres symphoniques et d'ensembles dédiés au répertoire arabe.

Invitée comme altiste à l'Orchestre Symphonique National Syrien depuis 2022, elle a participé à de nombreux concerts et projets, notamment à l'Expo 2020 Dubaï, au Jerash Festival (2023) et au Palestinian Youth Orchestra en Jordanie (2024). Elle s'est aussi produite avec le Mari Orchestra en Irak (2024) et avec l'OJM Orchestra à Aix-en-Provence, France (2025), sous la direction d'Evan Rogister.

Formée à l'Institut Supérieur de Musique de Damas, Rahaf Bara y a obtenu un Bachelor of Music (alto) le 2 juillet 2025. Elle a étudié auprès de Marwan Abou Jahjah et de Raghad Haddad.

Elle poursuit actuellement sa formation au DNSMP de l'IESM, auprès de Magali Demesse.



YANNIS DEBON, VIOLONCELLE

Baignant dans l'univers musical depuis son plus jeune âge, Yannis Debon a débuté le violoncelle à 6 ans au Crr de Montpellier, dans les classes d'Ariane L'allemand, Cyrille Tricoire et Janice Renaud. Il obtient son DEM en 2022 et intègre l'IESM la même année dans la classe de Frédéric Audibert, jusqu'à valider sa licence trois ans plus tard.

Il a également suivi parallèlement des masterclasses avec Roland et Raphaël Pidoux, Gary Hoffman, Pauline Bartissol, Victor Julien-Laferrière et Thomas Durand.

Enfin, pour compléter sa formation en musique de chambre, Yannis a notamment exploré le répertoire de trio et quatuor avec piano en se formant auprès de Vincent Coq et Luc Dedreuil.





400 ans d'histoire, Toulon fête sa Marine

Spectacle son et lumière

SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 20H30 - FORT LAMALGUE, TOULON

ORCHESTRE DE LA MUSIQUE DE LA MARINE NATIONALE
ALEXANDRE KOSMICKI DIRECTION

Quatre siècles d'histoire de la Marine prennent vie à travers un spectacle son et lumière mêlant images d'archives et narration. Portée par une musique originale composée pour l'occasion par Alexandre Kosmicki, chef d'orchestre de la Marine nationale, cette fresque immersive fait dialoguer mémoire, création et émotion.

20h30 - Ouverture de la soirée avec des oeuvres originales mettant à l'honneur la Marine nationale

21h - Plongée au coeur des grandes dates qui ont marqué l'histoire, à travers un récit rédigé par les élèves de l'École navale et des images assemblées par les élèves de l'UFR Ingémédia, Université de Toulon. Spectacle accompagné par la Musique de la Marine nationale, dirigé par son chef et compositeur, Alexandre Kosmicki

+ 18 sept : concert scolaire au Fort Lamalgue avec l'Orchestre de la Marine nationale

Information & réservation

15€ / - 18 ans : 10€

www.festivalmusiquetoulon.com

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

lundi & jeudi de 13h à 17h :

17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

*Dans le cadre des 400 ans de la Marine
Nationale, en partenariat avec l'Université de
Toulon UFR Ingémédia et LCAS son lumière-vidéo*

TARIFS DES CONCERTS

30€ / Réduit : 26€

Amis du Festival : 25€ / **Spécial** : 15€

Moins de 18 ans : 10€

Concert caritatif 23 juin

25€ / **Moins de 18 ans** : 10€

(bénéfice de la recette reversé à Entraide Marine – ADOSM, Association pour le Développement des Œuvres Sociales de la Marine Nationale)

Concert son et lumière 19 septembre

15€ / **Moins de 18 ans** : 10€

Réduit (sur justificatif) Associations partenaires / Groupes (minimum 10 personnes) / Professeurs du Conservatoire TPM / Carte Opéra de Toulon

Spécial (sur justificatif) Jeunes de moins de 30 ans / Demandeurs d'emploi (attestation du mois en cours) / Personne titulaire d'une carte d'invalidité (accompagnateur 13€)

Places Allegro 10€ (places isolées, valable sur certains concerts)

JEUNE PUBLIC

PASS CULTURE

Réservez des places de concert directement sur l'application

CARTE JEUNE VILLE DE TOULON

Profitez de bons plans et de réductions !

www.toulon.fr/guide-de-la-carte-jeune

RÉSERVATION

Billetterie du Festival de musique de Toulon

En ligne :

www.festivalmusiquetoulon.com



Par mail :

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

Sur place ou par téléphone, le lundi & jeudi de 13h à 17h :
17 rue Mirabeau, 83000 Toulon - 06 34 29 59 33

Office de Tourisme Métropolitain Provence Méditerranée

Carqueiranne, La Crau, La Garde, Hyères, Ollioules, Le Pradet,
Le Revest-les-Eaux, Saint-Mandrier-sur-Mer, La Seyne-sur-Mer,
Six-Fours les Plages, Toulon, La Valette-du-Var

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La ville de Toulon

Conseil Départemental du Var

Métropole Toulon Provence Méditerranée

Région-Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur - Ministère de la Culture



Ils soutiennent FORTissimo



PARTENAIRES



LE FESTIVAL DE MUSIQUE DE TOULON ET SA RÉGION

Le conseil d'administration :

Claude Pinet - président d'honneur

Thierry Stiegler - président

Monique Dautemer & Jean-Guy Lévy - vice-présidents

Cécile Marty - trésorière

Jean-Paul Ouradou - secrétaire

Jean-Paul Bern - secrétaire adjoint

Manuel Cartigny, Jean-Marie Charriez, Marie-Claude Fouques, Colette Gluck, Régis Laugier, Pascal Marsault, Stéphane Mamou, Christine Reggiani, Ingrid Tedeschi - administrateurs

Le bureau administratif :

17, rue Mirabeau – 83000 Toulon

www.festivalmusiquetoulon.com

L'ÉQUIPE

Marie Lacroix

responsable développement & administration

administration@festivalmusiquetoulon.com

07 83 72 26 89

Séverine Baume

responsable artistique & pédagogique

artistique@festivalmusiquetoulon.com

06 09 99 56 01

Ghizlane Laala

responsable communication & billetterie

communication@festivalmusiquetoulon.com

06 10 07 94 85

billetterie@festivalmusiquetoulon.com

06 34 29 59 33

Nicolas Augias

régis seur général

regietechnique@festivalmusiquetoulon.com

06 71 63 22 98

Stéphane Delvalée

régis seur de production

production@festivalmusiquetoulon.com

06 79 42 45 43